

ASIGNATURAS DEL PLAN DE ESTUDIOS: FICHAS DOCENTES

Titulación: Máster Universitario en Estudios Medievales

Plan de Estudios: Máster Universitario en Estudios Medievales
(060Z)

Curso Académico: 2017-2018

Asignatura: FILOLOGÍA: MÉTODOS Y TÉCNICAS PARA LA INVESTIGACION

Materia: 1.2. El mundo medieval y sus ámbitos de conocimiento

Código: 606271

Módulo: 1. Fundamental

Carácter: Obligatorio

Créditos ECTS: 5 créditos

ECTS. **Presenciales:** 1,5
distribuidos en 25 horas de
clases teóricas y 12,5 horas
de clases prácticas y
actividades de seminario

No presencial: 3,5, equivalentes a 87,5 horas

Duración: 11 semanas

Semestre/s: Primero

Idioma/s: español

Profesor/es:

Dr. José Manuel Lucía Megías

Departamento: Filología Románica, Filología Eslava y Lingüística General

Centro: Facultad de Filología –Edificio D. Despacho 02.381.0.

e-mail: jmlucia@filol.ucm.es

Teléfono(s): 91 394 58 19

Breve descriptor:

En esta materia se ofrecerá al alumno los conocimientos básicos de los métodos filológicos para un acercamiento a la mejor comprensión de los textos medievales. En este sentido, la asignatura por un lado acercará al alumno a los principios metodológicos de la Filología más importantes a lo largo del tiempo, sin olvidar los aspectos más prácticos y los nuevos recursos y retos, que ofrecen las tecnologías informáticas en este nuevo ámbito.

Requisitos: Titulación de Grado o superior.

Objetivos:

- Saber distinguir las finalidades y propósitos de las distintas corrientes dentro de la Filología a lo largo del tiempo.
- Conocer los problemas de transmisión de los textos medievales.

- Dominar los aspectos básicos de una edición.
- Realizar diversos tipos de ediciones de acuerdo a las distintas necesidades y naturaleza de los textos editados.
- Acercar los nuevos recursos informáticos aplicados a la Filología Textual.

Competencias:

Generales

G1 - Ser capaz de hacer un estudio historiográfico a nivel avanzado de la época medieval.

G2 - Demostrar un conocimiento avanzado de las distintas teorías y metodologías propias del ámbito de los Estudios Medievales.

G3 - Ser capaz de seleccionar un método de análisis para la investigación temática medieval y justificar su selección.

G4 - Ser capaz de manejar en un nivel avanzado la bibliografía y las fuentes documentales y materiales, y aprender a consultarlas a través de instrumentos de información documental digitalizados (bases de datos, recursos electrónicos y repertorios bibliográficos) aplicables a los Estudios Medievales.

G5 - Exponer de forma razonada y en un nivel avanzado los conocimientos adquiridos sobre el mundo medieval tanto de forma oral como escrita.

Transversales

T1 - Capacidad de análisis y síntesis.

T2 - Capacidad de organización y planificación.

T3 - Capacidad de aprendizaje autónomo.

T4 - Capacidad de trabajar en equipos multidisciplinares.

T5 - Capacidad de razonamiento crítico.

Específicas

CE1 - Tener un conocimiento razonado y crítico sobre textos, documentos y restos materiales y artísticos del período medieval, así como del contexto histórico en el que se produjeron en un nivel avanzado.

CE3 - Poseer un conocimiento especializado de la estructura diacrónica de los procesos históricos durante la época medieval, en su dimensión social, política, económica y cultural, en un nivel avanzado.

CE4 - Poseer un conocimiento especializado de las diversas formaciones culturales predominantes en las sociedades medievales.

CE5 - Alcanzar un conocimiento especializado y sincrónico de las interrelaciones económicas, sociales y religiosas entre las comunidades cristianas, musulmanas y judías de la época medieval.

Contenidos temáticos:

La Filología: una disciplina en continuo cambio
Escritura y oralidad: la difusión de los textos medievales
La imprenta: ¿cambio de paradigma textual?
La edición de textos medievales. 1. La teoría
La edición de textos medievales. 2. La práctica
La Informática textual: una nueva rama de la filología

Actividades docentes:

- En las clases teóricas, se presentarán los conocimientos que los alumnos deben adquirir. Para facilitar su desarrollo los alumnos recibirán textos, documentación gráfica y los recursos audiovisuales y electrónicos básicos de referencia que les permitan completar y profundizar en los contenidos de la materia a impartir. Clases teóricas 60%. (100% de presencialidad)
- En las clases prácticas, se utilizará documentación específica que permita al estudiante un acercamiento más preciso a los contenidos de la materia. Clases prácticas 20%. (100% de presencialidad)
- Otras actividades: Estudio, lectura y trabajo personal del estudiante. Dedicado a la búsqueda de información, su análisis y jerarquización, con el fin de preparar los trabajos y materiales a emplear durante el curso, mediante la utilización de los diversos instrumentos de trabajo de las diversas Facultades. Así mismo, implicará la preparación de las pruebas y trabajos contemplados en el curso, mediante el estudio y análisis de los contenidos de las materias del curso. Supondrán 12,6 créditos ECTS (315 horas, 0% de presencialidad). Otras actividades 20%.

Evaluación

Sigue el proceso de evaluación continua y la proporción valorativa de las pruebas o trabajos se ajusta al peso de las actividades ECTS, permitiendo un margen flexible de valoración al profesorado.

a. Asistencia y participación activa en clase. 0-20%

b. Presentaciones del trabajo. 0-80%

- El sistema de calificaciones emplea las puntuaciones de 1 a 10.

Bibliografía básica

Blecua, Alberto, Manual de Crítica Textual, Madrid, Castalia, 1983.

Lucía Megías, José Manuel, El libro y sus públicos, Madrid, Ollero & Ramos, 2007.

Orduna, Germán, Ecdótica. Problemática de la edición de textos, Kassel, Edition Reichenberger, 2000.

-----, Fundamentos de crítica textual, ed. de Leonardo Funes y José Manuel Lucía Megías, Madrid, Arco/libros 2005.

Pérez Priego, Miguel Ángel, *La edición de textos*, Madrid, Síntesis, 1997
[hay reedición ampliada en Madrid, UNED, 2002]

Sánchez-Prieto Borja, Pedro, *Cómo editar los textos medievales. Criterios para su presentación gráfica*, Madrid, Arco/Libros, 1998.

Otra información relevante

www.ucm.es/info/romanica/lucia.html